

# The Sky Over Nine Columns

## Heinz Mack

VA

Després de les destacades i impressionants presentacions de Venècia, l'any 2014, i la d'Istanbul, en el 2015 – 2016, la monumental instalació 'The Sky Over Nine Columns', de Heinz Mack, es podrà contemplar en la Ciutat de les Arts i les Ciències de València, des de juny fins a novembre de 2016.

El viatge al voltant del món d'esta excepcional escultura, de dimensions colossals, és un projecte artístic de llarg recorregut, planificat i realitzat per la fundació alemana Ralph Dommermuth Stiftung Kunst und Kultur, en col·laboració amb la galeria d'art Beck & Eggeling International Fine Art. La instalació serà mostrada en llocs únics per a atraure i inspirar al món sencer.

El comissari de l'exposició a València és Kosme de Baraño.

Jugant un paper important en l'obra de l'artista, la connexió intercultural entre Orient i Occident no està només enfatitzada per la relació de 'The Sky Over Nine Columns' amb els temples històrics, per exemple, a Anatòlia, Egipte i Yemén, sinó també en relació mosaic utilitzat en l'obra com a material.

El concepte de 'Light Stele', a què fa referència la instalació, va ser formulat per Mack a finals dels anys 50, en el seu projecte de Sàhara. Els seus treballs en espais públics han estat concebuts sempre com a objectes de llum: "La llum és decisiva en el desenvolupament del meu art. Quant a la llum es refereix, intente arribar als límits del possible". (Heinz Mack)

Heinz Mack, nascut en 1931 en Lollar, Alemanya, viu i treballa entre Mönchengladbach (Alemanya) i Ibissa. Junts amb Otto Piene va fundar el grup ZERO en 1958, al qual es va unir Günter Uecker en 1961. Rebent una considerable atenció en relació a les seues exposicions, activitats i manifestos, ZERO es va convertir en un moviment internacional.

**Informació sobre l'obra:**  
Heinz Mack, 'The Sky Over Nine Columns', 2014. Instalació de 800.000 pedres de mosaic, 7,5 metres d'alçada, 50 tones de pes.  
Col·lecció privada alemanya. Per cortesia de la fundació Ralph Dommermuth Stiftung Kunst und Kultur i la galeria d'art Beck & Eggeling International Fine Art.

Per a més informació, per favor, visite:

CA

Después de las destacadas e impresionantes presentaciones de Venecia, en el año 2014, y la de Estambul, en el 2015 – 2016, la monumental instalación 'The Sky Over Nine Columns', de Heinz Mack, se podrá contemplar en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, desde junio hasta noviembre de 2016.

El viaje alrededor del mundo de esta excepcional escultura, de dimensiones colosales, es un proyecto artístico de largo recorrido, planificado y realizado por la fundación alemana Ralph Dommermuth Stiftung Kunst und Kultur, en colaboración con la galería de arte Beck & Eggeling International Fine Art. La instalación será mostrada en lugares únicos para atraer e inspirar al mundo entero.

El comisario de la exposición en Valencia es Kosme de Baraño.

Jugando un papel importante en la obra del artista, la conexión intercultural entre Oriente y Occidente no está solamente enfatizada por la relación de 'The Sky Over Nine Columns' con los templos históricos, por ejemplo, en Anatolia, Egipto y Yemen, sino también en relación mosaico utilizado en la obra como material.

El concepto de 'Light Stele', al que hace referencia la instalación, fue formulado por Mack a finales de los años 50 en su proyecto de Sahara. Sus trabajos en espacios públicos han estado concebidos siempre como objetos de luz: "la luz es decisiva en el desarrollo de mi arte. En cuanto a la luz se refiere, intento llegar a los límites de lo posible". (Heinz Mack).

Heinz Mack, nacido en 1931 en Lollar, Alemania, vive y trabaja entre Mönchengladbach (Alemania) e Ibiza. Junto a Otto Piene fundó el grupo ZERO en 1958, al que se unió Günter Uecker en 1961. Recibiendo una considerable atención en relación a sus exposiciones, actividades y manifiestos, ZERO se convirtió en un movimiento internacional.

**Información sobre la obra:**  
Heinz Mack, 'The Sky Over Nine Columns', 2014. Instalación de 800.000 piedras de mosaico, 7,5 metros de altura, 50 toneladas de peso.  
Colección privada alemana. Por cortesia de la fundación Ralph Dommermuth Stiftung Kunst und Kultur y la galería de arte Beck & Eggeling International Fine Art.

Para más información, por favor, visite:

EN

After the notable and impressive presentations in Venice in the year 2014, followed by Istanbul in 2015/2016, the monumental installation 'The Sky Over Nine Columns' by Heinz Mack will be on view in Valencia at Ciutat de les Arts i les Ciències de Valencia, from June until November 2016.

The journey of this exceptional large-scale sculpture over the world is a long-term art project, planned and realized by the Ralph Dommermuth Stiftung Kunst und Kultur in cooperation with Beck & Eggeling International Fine Art. The installation will be shown at further unique places to bring together and inspire people worldwide.

The exhibition in Valencia is curated by Kosme de Baraño.

Playing an important role in the oeuvre of the artist, the intercultural connection between Orient and Occident is not only emphasized by the relation of 'The Sky Over Nine Columns' to historic temples, for example in Anatolia, Egypt and Yemen, but also by the material of the mosaics used.

The concept of 'Light Stele', to which the installation refers, was first formulated by Mack in the late 1950s in his Sahara Project. His works in public spaces are always conceived as objects for light: "Light is decisive for my art. As far as light is concerned, I want to go to the limits of the possible." (Heinz Mack)

Heinz Mack, born 1931 in Lollar, Germany, lives and works in Mönchengladbach (Germany) and Ibiza. Together with Otto Piene he founded the ZERO-group in 1958, which was joined by Günther Uecker in 1961. Receiving considerable attention with their exhibition, activities and manifests, ZERO became an international movement.

**Information about the artwork:**  
Heinz Mack, 'The Sky Over Nine Columns', 2014, installation of 800.000 mosaic stones, height 7,5 meter, weight 50 tons.

Private collection Germany, Courtesy Ralph Dommermuth Stiftung Kunst und Kultur and Beck & Eggeling International Fine Art.

For more information please visit:

# ninecolumns.com

Patrocinado por la Fundación Ralph Dommermuth Stiftung Kunst und Kultur, en colaboración con la galería de arte Beck & Eggeling International Fine Art.



↑  
Heinz Mack durant la filmació de la pel·lícula 'Tele-Mack' en el desert, 1968/  
Heinz Mack durante la filmación de la película „Tele-Mack“ en el desierto, 1968/  
Heinz Mack during the shooting of the film 'Tele-Mack' in the desert, 1968

Venècia / Venecia / Venice: 2014  
↓



↑  
Istanbul / Estambul / Istanbul: 2015 – 2016



BECK & EGELING  
INTERNATIONAL FINE ART - DÜSSELDORF - VIENNA



AK ART  
rethinking art insurance



Photo:  
top: Edwin Braun, Archiv Heinz Mack / middle: Alessandra Chemollo / bottom: Murat Germen

Design:  
Caroline Villia / Jana Reddemann